

Roland Schappert

Künstleressays (Auswahl)

2023-2014

INFRAGESTELLUNG DER UNVERWECHSELBARKEIT, TEIL 2,
Kunstforum International, Bd. 291, 2023

INFRAGESTELLUNG DER UNVERWECHSELBARKEIT, TEIL 1,
Kunstforum International, Bd. 290, 2023

KUNST MIT KI-BILDGENERATOREN,
Kunstforum International, Bd. 289, 2023

KUNST OHNE FIKTION,
Kunstforum International, Bd. 287, 2023

GRENZEN DES INDIVIDUALISMUS,
Kunstforum International, Bd. 286, 2023

KEINE KUNST OHNE FIKTION,
artist Kunstmagazin, Bd. 133, 2022

ALTERNATIVE KRITERIEN DER KUNST,
Kunstforum International, Bd. 284, 2022

NATUR – KULTUR. Kein Gegensatz,
Kunstforum International, Bd. 279, 2022

KUNST – KULTUR. Ein Gegensatz,
Kunstforum International, Bd. 278, 2021

UNIKATISIERUNG UND ANTEILE – HANDEL MIT NFTs,
Kunstforum International, Bd. 275, 2021

KUNST ODER KULTUR – EINSAM ODER GEMEINSAM,
Kulturpolitische Gesellschaft, #neueRelevanz, Eine Kulturpolitik der Transformation, 2021

KUNST – KULTUR,
artist Kunstmagazin, Nr. 127, 2021

UNSICHTBARKEIT BILDENDER KÜNSTLER*INNEN,
Kunstforum International, Bd. 272, 2020

SUUM CUIQUE,
Kunstforum International, Bd. 268, 2020

WAITING FOR NOTHING,
artist Kunstmagazin, Nr. 123, 2020

ADRESSATEN DER KUNST,
Kunstforum International, Bd. 267, 2020

KUNST DEMOKRATISIERT KUNST,
Kunstforum International, Bd. 266, 2020

ANGEPASSTE INTOLERANZ,
artist Kunstmagazin, Nr. 121, 2019

SICHTBARKEIT IN KUNST & POLITIK,
Kunstforum International, Bd. 263, 2019

POFOBI, artist Kunstmagazin,
Nr. 119, 2019

HALTUNG UND KUNST,
Kunstforum International, Bd. 260, 2019

WIE EINDEUTIG WIRKT KUNST,
artist Kunstmagazin, Nr. 117, 2018

Kunst in der Informationsblase, Gespräch von Larissa Kikol mit Roland Schappert,
Kunstforum International, Bd. 254, 2018

DIGITALISIERUNG HEUTE, WERT UND LEGITIMATION,
Essay und 6 Abb., Kunstforum International, Bd. 252, 2018

POSTHUM,
artist Kunstmagazin, Nr. 113, 2018

KURZ NACHGEFRAGT – DIGITALISIERUNG HEUTE,
Kunstforum International, Bd. 251, 2017

FUNDAMENTAL DIGITAL 2,
artist Kunstmagazin, Nr. 113, 2017

JEDEM SEINE KUNST,
Kunstforum International, Bd. 250, 2017

TRADITION – AUFBRUCH,
artist Kunstmagazin, Nr. 112, 2017

HASARDEURE UND KULTURBANAUSEN EINTRITT FREI.
Werte der Kunst, in: Wirtschaft trifft Kunst, Hrsg. Ulrike Lehmann,
Sammelband, Springer Gabler, Wiesbaden 2017,
ISBN 978-3-658-17298-5

FUNDAMENTAL DIGITAL,
artist Kunstmagazin, Nr. 111, 2017

KURZ NACHGEFRAGT – SPANNUNGSFELD GALERIEN,
Kunstforum International, Bd. 243, 2016

KURZ NACHGEFRAGT – ZUR AKTUELLEN ROLLE DER GALERIEN,
Kunstforum International, Bd. 240, 2016

LEBEN OHNE KUNST,
artist Kunstmagazin, Nr. 107, 2016

KURZ NACHGEFRAGT ZUM KUNSTURTEIL II,
Kunstforum International, Bd. 239, 2016

SOMETIMES IT'S A PIPE, in:
CSR und Kultur, Hrsg. Vera Steinkellner,
Sammelband, Springer Gabler, Berlin, Heidelberg 2015,
ISBN 978-3662-47758-8

LIEBE, GELD UND KUNST?,
Kunstforum International, Bd. 237, 2015

KUNST ALS FREMDSPRACHE VS. DIE NEUE NORMALITÄT,
artist Kunstmagazin, Bd. 105, 2015

Themenband KUNSTURTEIL (Hg. und mehrere Essays),
Kunstforum International, Bd. 235, 2015

AUF EINLADUNG. Urteilen über Kunst,
Museumsmagazin Kunstmuseum Bonn, 2015

JENSEITS DER PARTY,
artist Kunstmagazin, Bd. 101, 2014

BOJEN AUS DEM WIND.
Junges Sammeln und vom Wert der Kunst,
Katalog der Cologne Fine Art, 2014

DIE KUNSTBEDÜRFTIGKEIT DES KOMMENTARS,
Kunstforum International, Bd. 229, 2014

HALT DIE KLAPPE, WENN DU ÜBER KUNST SPRICHST,
artist Kunstmagazin, Bd. 100, 2014

KUNSTWERK VS. KONSUMGUT,
Kunstforum International, Bd. 227, 2014

WER SPRICHT IN DER KUNST?
Kunstforum International, Bd. 225, 2014